



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน
แผนการจัดการความรู้
KNOWLEDGE MANAGEMENT (KM)

ด้านการเรียนการสอน
คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
ประจำปีการศึกษา พ.ศ.2561

คำนำ

แผนการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานการจัดการความรู้และสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องการจัดการความรู้ให้แก่บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ และเพื่อให้ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานการจัดการความรู้ที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากขึ้น ทางด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย โดยใช้เครื่องมือการจัดการความรู้มาขับเคลื่อนการดำเนินงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเกิดแนวปฏิบัติที่ดี ซึ่งทำให้ทุกคนได้เล็งเห็นคุณค่าของความรู้ที่ตนมีและสร้างขึ้นใช้เอง สร้างความมั่นใจและเคารพตนเอง อันจะส่งผลให้องค์กรแห่งการเรียนรู้และการจัดการความรู้ จะทำให้ทุกคนในองค์กรมีจิตสำนึกในการพัฒนาความรู้ความสามารถของตนเองและพัฒนากลุ่มบุคคลอย่างต่อเนื่อง ทำให้การปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สูงขึ้น

คณะกรรมการจัดการความรู้คณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| คำนำ..... | 2 |
| สารบัญ..... | 3 |
| แผนการจัดการความรู้..... | 4 |
| - วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมายของการจัดการความรู้..... | 4 |
| - ประกาศแต่งตั้งทีมงาน KM | 5 |
| - แผนภูมิวงจร KM ของคณะศิลปกรรมศาสตร์..... | 6 |
| - แผนการจัดการความรู้ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (พ.ศ.2561)..... | 7 |
| - แนวทางการดำเนินงานการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2561..... | 8 |
| - ปัจจัยแห่งความสำเร็จ..... | 8 |
| การติดตามและประเมินผล..... | 9 |
| - การติดตามและประเมินผล..... | 9 |
| - ปฏิทินการดำเนินงานการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2561..... | 9 |
| ผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2561..... | 10 |
| ปัญหา อุปสรรค และแนวทางการแก้ไขในการดำเนินงาน | 11 |
| แบบสรุปรายงานผลการจัดการความรู้..... | 12 |
| - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอนของอาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์..... | 12 |
| - การสังเคราะห์การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ปีการศึกษา 2561..... | 21 |
| - แบบฟอร์ม RT-KM1 การกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่ สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ด้านการเรียนการสอน)..... | 23 |
| ภาคผนวก..... | 31 |
| ภาคผนวก ก ภาพกิจกรรมการจัดการความรู้..... | 32 |

แผนการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

แผนการจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ จัดทำโดยให้มีแนวทางที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำองค์กร สู่วิธีมาตรฐานโดยปรับปรุงแนวทางให้สอดคล้องกับบริบท และ วัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์

วิสัยทัศน์การจัดการความรู้

พัฒนา สร้าง รวบรวม รักษา องค์ความรู้ที่สำคัญของคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นศูนย์แห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

พันธกิจการจัดการความรู้

1. ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนากระบวนการปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง
2. สร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและวัฒนธรรมองค์กรให้แก่บุคลากร (สร้าง Knowledge Workers)
3. สร้างและส่งเสริมความเป็นศิลปกรรมศาสตร์จากรุ่นสู่รุ่นและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

วัตถุประสงค์การจัดการความรู้

1. เพื่อพัฒนาระบบและกลไกการปฏิบัติงานโดยใช้องค์ความรู้ (Knowledge Working) ที่เหมาะสม ทันสมัยและถูกต้อง เพื่อให้ผลปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีเครื่องมือปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพทั้งองค์ความรู้หลักและความรู้สนับสนุน และสามารถนำไปใช้ตลอดจนประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ นำมาประยุกต์และพัฒนาในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง
3. เพื่อส่งเสริมและพัฒนากการสร้างความรู้ ตลอดจนวัฒนธรรมขององค์กรแห่งการเรียนรู้ ให้บุคลากรทุกคนเป็นผู้มีความรู้
4. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรในองค์กร ให้เกิดวัฒนธรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ความสามารถทำงานเป็นทีม

เป้าหมายการจัดการความรู้

1. เพื่อให้ความรู้ด้านการจัดการความรู้แก่บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย
2. พัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถทำงานเป็นทีมและใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติการกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. บุคลากรทุกคนสามารถสร้างเครือข่ายเพื่อการติดต่อ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเข้าถึงข้อมูลซึ่งกันและกัน



คำสั่งคณะกรรมการศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

วิทยาเขตจันทบุรี

ที่ ๐๗๑/๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ สู่สถาบันการเรียนรู้ ที่มีการดำเนินแผนการจัดการความรู้ รวมถึงการแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จากความรู้และประสบการณ์ เพื่อค้นหาแนวทางปฏิบัติที่ดีโดยรวบรวมความรู้ ที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ มาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่สู่สังคม คณะศิลปศาสตร์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

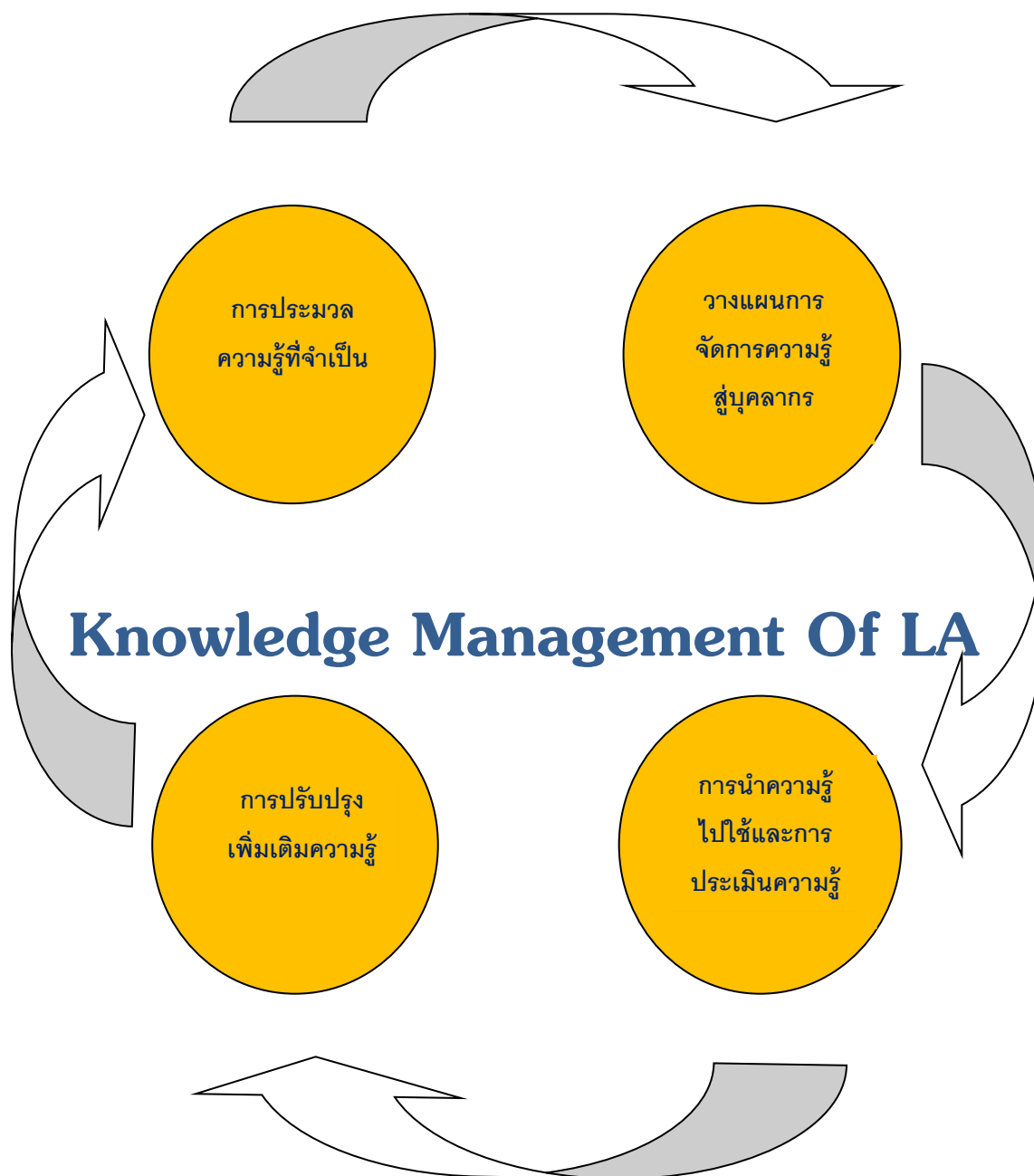
| | | |
|--|--|---------------------|
| ๑. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | | ที่ปรึกษา |
| ๒. นายวสันต์ รัตนกร | | ประธานกรรมการ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยประเสริฐ แก้วเมือง | | กรรมการ |
| ๔. นางปรารถนา อังคประสาชชัย | | กรรมการ |
| ๕. นางสาววาริท วสยางกูร | | กรรมการ |
| ๖. นางสาวญาดา ชอบทำดี | | กรรมการ |
| ๗. นางสาวกิตติยา แก้วสะเทือน | | กรรมการ |
| ๘. นางสาวรุจิรา เจริญสวัสดิ์ | | กรรมการ |
| ๙. นางสาวจุฬารัตน์ ศรีกุล | | กรรมการ |
| ๑๐. นางสาวปาหนัน นุรีญา | | กรรมการ |
| ๑๑. นางสาวนันทวัน ศรีปะนะ | | กรรมการ |
| ๑๒. นางสาวนฤมล อภัยพลชาญ | | กรรมการและเลขานุการ |

ทำหน้าที่

๑. กำหนดนโยบาย การจัดทำแผน และเป้าหมายการบริหารจัดการองค์ความรู้ของคณะฯ
 ๒. ดำเนินงานตามนโยบายและแผนการจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ของคณะฯ
 ๓. กำกับ ดูแล และสนับสนุนการดำเนินงานจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ของคณะฯ
 ๔. ประสานงาน และดำเนินงานตามประเด็นการจัดการความรู้คณะฯ ที่ได้รับมอบหมาย
- สั่ง ณ วันที่ ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

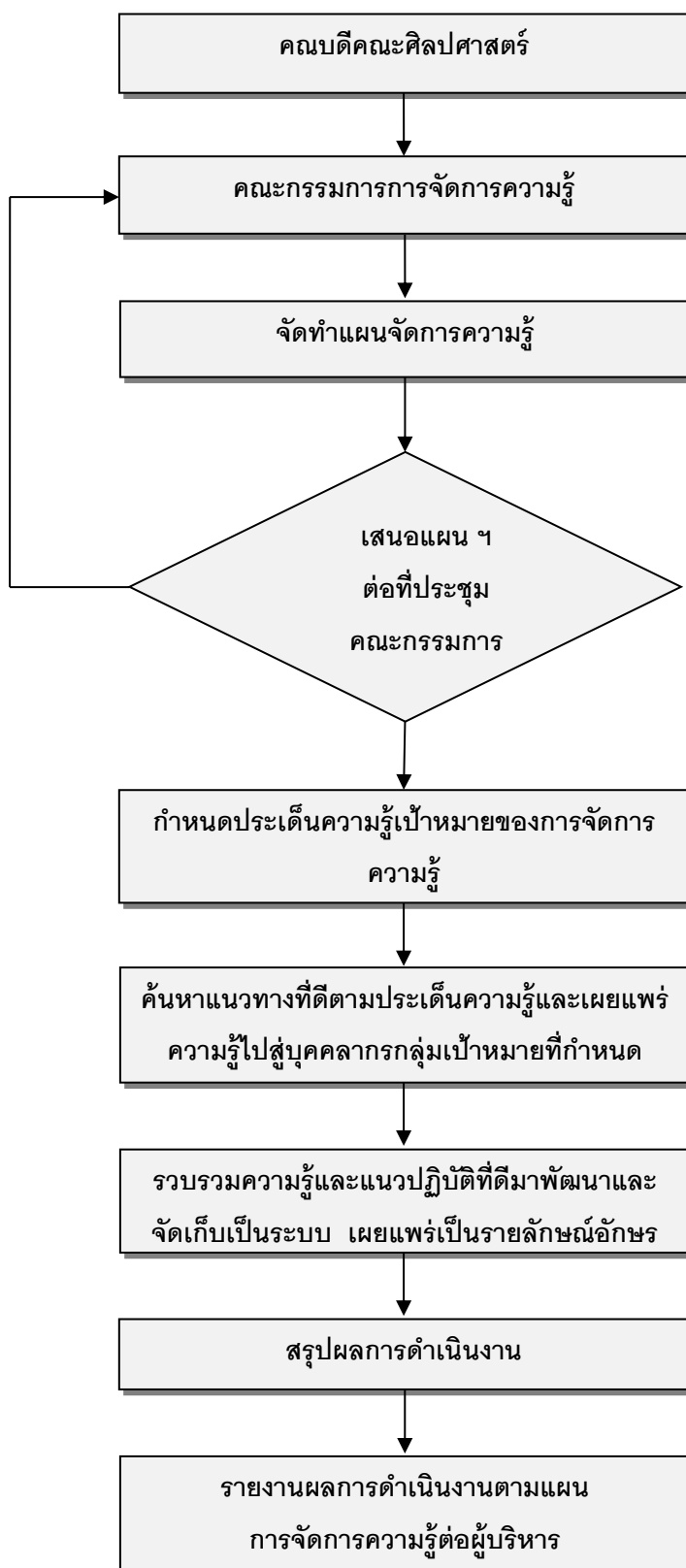
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณาธิป จิระสัจญ์ณสกุล)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์



แผนภูมิวงจร KM คณะศิลปศาสตร์

ระบบและกลไกการจัดการความรู้
คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
ปีการศึกษา 2561



แนวทางการดำเนินงานการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2561

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก มีการดำเนินงานดังนี้

1. มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยอย่างน้อยครอบคลุมพันธกิจด้านการเรียนการสอนและด้านการวิจัย
2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะอย่างชัดเจนตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1
3. มีการแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงเพื่อค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด
4. มีการรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กำหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี มาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร
5. มีการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ในปีการศึกษาปัจจุบันหรือปีการศึกษาที่ผ่านมาที่เป็นลายลักษณ์อักษรและจากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงเป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

ปัจจัยแห่งความสำเร็จในการดำเนินการจัดการความรู้ตามเป้าหมาย KM ที่เลือกทำสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรมภายในองค์กร คือ

1. นโยบายของผู้บริหารคณะ ต้องมีความชัดเจนและให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง
2. ข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ให้ความร่วมมือและมีความพร้อมที่จะปรับเปลี่ยนทัศนคติในการทำงาน โดยใช้ความรู้เป็นฐานและพร้อมจะแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่น
3. คณะกรรมการจัดการความรู้KM เอาใจใส่ และเป็นผู้มีความรู้ในเรื่อง การจัดการความรู้ในองค์การ
4. มีบรรยากาศของความร่วมมือ การมีส่วนร่วม และความสนใจในการแลกเปลี่ยนความรู้ ทั้งใน KM Team และในกลุ่มบุคลากรของหน่วยงานต่างๆทั้งอาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน
5. สร้างแรงจูงใจที่จะให้คนในองค์กรเปลี่ยนทัศนคติและสนใจใฝ่รู้ พัฒนาทักษะความรู้ความสามารถของตนเอง
6. มีงบประมาณที่เพียงพอสำหรับการดำเนินงาน
7. โดยทั่วไปหน่วยงานที่จัดกิจกรรมด้านการจัดการความรู้มักจะได้รับความร่วมมือจากตัวบุคคลที่เป็นทรัพยากรที่มีคุณค่า (Resource persons) โดยเฉพาะผู้ที่มี Tacit Knowledge ด้านต่างๆซึ่งเป็นเป้าหมาย KM

ผลการดำเนินงานการจัดการความรู้

ปีการศึกษา 2561

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการด้านการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2561 โดยได้แต่งตั้ง คณะกรรมการการจัดการความรู้ ซึ่งมีหน้าที่ในการกำหนด กำกับ ดูแลและสนับสนุนการดำเนินงาน การจัดการความรู้ ประสานงานและดำเนินงานตามประเด็นการจัดการความรู้ ที่ได้รับมอบหมาย เพื่อมุ่งสู่ การเป็น “องค์กรแห่งการเรียนรู้” และตอบสนองต่อมาตรฐานการอุดมศึกษาต่อไป โดยมีขั้นตอนการพัฒนา ดังนี้

1. การกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้

คณะกรรมการบริหารการจัดการความรู้ ได้ดำเนินการประชุมต่อเนื่อง เพื่อจัดทำแผนการจัดการความรู้ โดยกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ ของคณะ ซึ่งประเด็นความรู้มี 1 ประเด็น คือ 1) ด้านการเรียนการสอน องค์กรความรู้ที่ต้องการ คือ การเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 เรื่อง “รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน” ดังนั้น เพื่อให้ผู้รับผิดชอบหลักในประเด็นได้ มีส่วนร่วมในแผนการจัดการความรู้ดังกล่าว จึงแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ คณะศิลปกรรมศาสตร์

2. การกำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้

คณะศิลปศาสตร์ ได้กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้ที่ชัดเจนและสอดคล้องกับประเด็น ดังนี้ ประเด็นที่ 1 กลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนา คือ อาจารย์ที่ใช้วิธีการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

3. การแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้ ทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง

คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้มีการดำเนินการดังนี้

ด้านการเรียนการสอน ได้มีการจัดเสวนาแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการเรียนการสอน และค้นหาแนว ปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ ดังรายงานการประชุม โดยมีการพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ที่อยู่ภายในตัวบุคคล และมีการจดบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์

4. การรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้

การรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ที่เป็นแนว ปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบโดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้บุคคลากร กลุ่มเป้าหมายที่ต้องการเพิ่มพูนความรู้ ความสามารถเข้าถึงแนวปฏิบัติที่ดีได้ง่าย จัดเก็บอย่างเป็นระบบโดย จัดทำเป็นรูปแบบเอกสารคู่มือ และเผยแพร่บนเวปไซต์ให้คณะและหน่วยงานได้รับทราบ เรื่อง ขอส่งเอกสาร คู่มือแนวปฏิบัติที่ดี เรื่อง “รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน”

5. การนำความรู้มาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

คณะฯ ได้ติดตามกลุ่มเป้าหมาย เพื่อศึกษาการนำความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ไปปรับใช้ในการ การปฏิบัติงานจริง ดังนี้

5.1 การนำคู่มือเทคนิค “รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน” ไปให้อาจารย์ที่สอน ไปใช้เป็น แนวทางในการสอนกับผู้เรียนในภาคเรียนที่3/2561 ตามหลักฐานตามหลักฐานการนำเสนอผลงานที่ภาคผนวก

ปัญหา อุปสรรค ในการดำเนินงาน

1. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่เกิดการต่อยอดความรู้ ภายหลังจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และไม่ให้ความร่วมมือในการให้ข้อมูลการติดตามภายหลังจากการเข้าร่วมโครงการ ดังนั้น จึงควรมีมาตรการหรือวิธีการควบคุม และมีการติดตามเป็นระยะ
2. คณะกรรมการการจัดการความรู้และอาจารย์ผู้สอน วันและเวลาที่จะปฏิบัติหน้าที่ในการจัดการความรู้ไม่ตรงกัน จึงทำให้การบริหารจัดการความรู้เกิดความล่าช้าในการเก็บรวบรวม

สรุป

คณะศิลปศาสตร์ จึงได้มีการกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งได้สรุปและจัดทำลงในแบบฟอร์ม RMUTTO-KM1 ดังนี้

แบบสรุปรายงานผลการจัดการความรู้

การแลกเปลี่ยนความรู้ด้านการเรียน “รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน”

รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน ของอาจารย์วาสนา เล็กเปลี่ยน

เทคนิค การใช้ Facebook

| สัปดาห์ วัน/เวลา | หัวข้อ เรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ | สัปดาห์ วัน/ เวลา |
|---------------------|------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | มีการตั้งกลุ่มรายวิชาที่สอนใน Facebook และ | - ประเมินจาก การแสดงความคิดเห็น | | |
| | | เพิ่ม นศ.ที่ลงทะเบียนรายวิชา ดังกล่าวในกลุ่มโดย | เห็นของ นศ. การ แลกเปลี่ยนข้อมูล | | |
| | | ในกลุ่มจะมีการติดต่อสื่อสาร, แลกเปลี่ยนข้อมูล | - ประเมินจาก การซักถาม-ตอบ | | |
| | | โพสต์ประเด็นเพิ่มเติมจากการสอน ในห้องเรียน | | | |
| | | เพิ่มเติมรูปภาพ อธิบายเสริม | | | |

เทคนิค ห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom

| สัปดาห์ วัน/เวลา | หัวข้อ เรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ | สัปดาห์ วัน/เวลา |
|---------------------|------------------|---|--|-------------------------|---------------------|
| | | -มีการมอบหมายงานเอกสารที่ เกี่ยวข้องกับราย | - ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การ | | |
| | | วิชาให้ นศ. ทางช่องทางกลุ่มวิชา ที่ตั้งไว้เพื่อให้ นศ. | แสดงความ คิดเห็น | | |
| | | กลับไปอ่าน/ทำความเข้าใจ ล่วงหน้า | - ประเมินจาก การพูดคุย/ ซักถาม | | |
| | | - นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษา ล่วงหน้าดังกล่าว | | | |

| สัปดาห์ วัน/เวลา | หัวข้อ เรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ | สัปดาห์ วัน/เวลา |
|---------------------|------------------|---|--|-------------------------|---------------------|
| | | มาพูดคุยซักถาม/แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นร่วมกัน | | | |
| | | ในชั้นเรียนครั้งต่อไป | | | |
| | | -มีการมอบหมายงานเอกสารที่ เกี่ยวข้องกับราย | - ประเมินจาก การมีส่วนร่วมใน การ | | |

รูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ของอาจารย์พชรมณ บุญแสน

เทคนิค TGT

| สัปดาห์วัน/ เวลา | หัวข้อเรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การ ประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ | สัปดาห์วัน/ เวลา |
|---------------------|--------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|
| 4 | ทฤษฎี บุคลิกภาพ | แบ่งกลุ่มๆละ เท่าๆกัน ประมาณ 5 คน แข่งขัน | เกณฑ์ความเร็ว และความ ถูกต้อง | อาจารย์พ ชรมณ บุญแสน | 4 |
| | | การตอบคำถาม โดยมีเกณฑ์คือ ความเร็ว | คะแนนที่ได้ข้อ ละ 0.25 คะแนน | | |

เทคนิค PBL

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------|----|
| 12 | สุขภาพจิต และการ ปรับตัว | ยก Case study และให้นักศึกษ่วาม กันวิเคราะห์ | ใบงาน 2 คะแนน เกณฑ์ ความถูกต้อง | อาจารย์พ ชรมณ บุญแสน | 12 |
| | | ตามทฤษฎีที่เรียน มา | ต้องและ เหมาะสมตาม หลักการ | | |
| | | | ทฤษฎี | | |

เทคนิค Questioning

| | | | | | |
|---|--------------------|---|------------------------------------|------------------------|---|
| 9 | มารยาท ทางสังคม | เปิดแผนวืตทัศน์ให้ น.ศ. และให้ตอบ คำถามท้าย | ใบงาน (2คะแนน) ความเข้าใจที่ | อาจารย์พ ชมณ บุญแสน | 9 |
| | | คาบ(ใบงาน) ว่า พฤติกรรมแบบใด ไม่ควรทำและ | ถูกต้องตาม หลักทฤษฎี | | |
| | | พฤติกรรมที่ถูกต้อง ควรเป็นอย่างไร | | | |

รูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยประเสริฐ แก้วเมือง

เทคนิค ห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom

| สัปดาห์วัน/ เวลา | หัวข้อเรื่อง | วิธีการ/ กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ | สัปดาห์วัน/ เวลา |
|---------------------|--------------|---|-------------------|-------------------------|---------------------|
| 2 ถึง 3 | ระบบเลขฐาน | ดูวิดีโอที่บ้าน อ่านเอกสารที่ บ้าน ตะลุย โจทย์ที่ | - ถาม - ตอบ | | 2 ถึง 3 |
| | | ห้องเรียน ผู้สอนอธิบาย เพิ่มเติม ผู้สอน ผู้เรียนช่วย | - ทำ แบบฝึกหัด | | |
| | | กันสรุป | - ทำ แบบทดสอบ | | |

รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน ของอาจารย์กัญญารัตน์ เอี่ยมวันทอง

เทคนิค : การใช้ LINE

LINE คือแอปพลิเคชันที่ผสมผสานบริการ Messaging และ Voice Over IP นำมาผนวกเข้าด้วยกัน จึงทำให้เกิดเป็นแอปพลิเคชันที่สามารถแชท สร้างกลุ่ม ส่งข้อความ โปสต์รูปต่างๆ หรือจะโทรคุยกันแบบเสียงก็ได้ โดยข้อมูลทั้งหมดไม่ต้องเสียเงิน หากเราใช้งานโทรศัพท์ที่มีแพคเกจอินเทอร์เน็ตอยู่แล้ว แล้วยังสามารถใช้งานร่วมกันระหว่าง iOS และ Android รวมทั้งระบบปฏิบัติการอื่น ๆ ได้อีกด้วย การทำงานของ LINE นั้น มีลักษณะคล้าย ๆ กับ WhatsApp ที่ต้องใช้เบอร์โทรศัพท์เพื่อยืนยันการใช้งาน แต่ LINE ได้เพิ่มลูกเล่นอื่นๆ เข้ามา ทำให้ LINE มีจุดเด่นที่เหนือกว่า WhatsApp มาดูคุณสมบัติเด่น ๆ ที่น่าสนใจของ LINE กัน

| สัปดาห์ วัน/เวลา | หัวข้อ เรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ |
|---------------------|----------------------------|--|--|------------------------------|
| | Free Time Activities | <p>ฝึกพูดบทสนทนากิจกรรมยามว่าง</p> <p>➤ สอนคำศัพท์กิจกรรมยามว่าง หัวข้อ Free time activities โดยให้ใบงานที่มีคำศัพท์ Free time activities 25 คำ พร้อมรูปภาพประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ให้นักศึกษาจับคู่ คำศัพท์ Free time activities กับรูปภาพให้ถูกต้อง <p>➤ สอนบทสนทนากิจกรรมยามว่าง หัวข้อ What do you enjoy doing in your spare time? โดยอธิบายความหมายและคำศัพท์ในบทสนทนา จากนั้นให้นักศึกษาจับคู่กัน เพื่อฝึกพูดบทสนทนาในห้องเรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ มอบหมายงานเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการพูดบทสนทนาภาษาอังกฤษ โดยส่งไฟล์เสียงบทสนทนา | ประเมินผลโดยฟังบทสนทนาของนักศึกษาแต่ละคู่ ให้คะแนนการออกเสียงที่ถูกต้องตามเจ้าของภาษา ทั้งการออกเสียงในระดับ คำ และระดับประโยค | อ.กัญญารัตน์ เอี่ยมวันทอง |

| สัปดาห์ วัน/เวลา | หัวข้อ เรื่อง | วิธีการ/กิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ |
|---------------------|------------------|---|--------------|-------------------------|
| | | <p>ภาษาอังกฤษ What do you enjoy doing in your spare time? ใ้ในไลน์กลุ่ม แล้วนักศึกษาที่จับคู่กันฟังไฟล์เสียงนั้น เพื่อฝึกพูดสนทนา เลียนแบบเจ้าของภาษา จากนั้นให้แสดงละครเป็นคู่สนทนากัน พร้อมทั้งอัดคลิปวิดีโอ และนำมาโพสต์ลงในไลน์กลุ่ม เพื่อให้ครูและเพื่อนร่วมชั้นเรียนได้ชม พร้อมทั้งโหวตให้คะแนนว่าคุณได้พูดบทสนทนาได้ดีและแสดงได้ดี</p> | | |

รูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสาน ของอาจารย์วสันต์ รัตนกร และ อาจารย์ประติมา ทองอำไพ

| สัปดาห์ วันเวลา | หัวข้อเรื่อง | วิธีการกิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ |
|--------------------|--|---|--|--|
| 1-3 | บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | เทคนิคการสอนแบบ Flipped Classroom สอนโดยการให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลจาก you tube มาก่อนเรียนและให้นักศึกษาสรุปความแตกต่างระหว่างวิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี และให้หาเทคโนโลยีใหม่ที่มีบทบาทในปัจจุบัน | สังเกตจากการตอบคำถามและการเตรียมตัวของนักศึกษาก่อนมาเรียน และดูความร่วมมือในการสรุปความแตกต่างระหว่างวิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี และให้หาเทคโนโลยีใหม่ที่มีบทบาทในปัจจุบัน | อาจารย์วสันต์ รัตนกร อาจารย์ประติมา ทองอำไพ |
| 4-6 | บทที่ 2 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในชีวิตประจำวัน | เทคนิคการสอนแบบ โครงงาน สอนโดยวิธีโครงงานจัดกลุ่มและกำหนดบทบาทหน้าที่เพื่อสืบค้นและนำเสนอหัวข้อที่นักศึกษาสนใจ | สังเกตพฤติกรรม การเข้าร่วมกลุ่ม ความเป็นผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม และกานำเสนอ รายงานตลอดจน เนื้อหาของ โครงงาน | อาจารย์วสันต์ รัตนกร อาจารย์ประติมา ทองอำไพ |
| 7-8 | บทที่ 3 ทรัพยากรธรรมชาติ และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม | เทคนิคการสอนแบบ แบ่งกลุ่มทำงาน อาจารย์มอบหัวข้องานเพื่อการสืบค้นเกี่ยวกับทรัพยากรในแต่ละประเภทโดยให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มทำงานกลุ่มละไม่เกิน 5 คน โดยให้แต่ละกลุ่มออกมารายงาน | ประเมินจาก เนื้อหารายงาน และวิธีการ นำเสนอรายงาน | อาจารย์วสันต์ รัตนกร อาจารย์ประติมา ทองอำไพ |

| สัปดาห์ วันเวลา | หัวข้อเรื่อง | วิธีการกิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ |
|--------------------|--|---|--|--|
| | | พร้อมทั้งแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม | | |
| 10-12 | บทที่ 4 ผลกระทบของ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีต่อการ ดำรงชีวิต | <p>เทคนิคการสอนแบบ Questioning</p> <p>อาจารย์จะตั้งคำถามเกี่ยวกับปัญหาผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิต</p> <p>ในประเทศไทยแต่ละด้านให้นักศึกษาคิด โดยอนุญาตให้นักศึกษาสืบค้นจากInternet ด้วยโทรศัพท์มือถือ และพยายามให้นักศึกษาแต่ละคนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการดำรงชีวิต และพยายามให้นักศึกษาช่วยกันคิดหาแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่สามารถทำกันได้จริง</p> | <p>อาจารย์ดูการใช้ความคิดเชิงเหตุผล</p> <p>วิเคราะห์ วิจัย จากการพูดแสดงออกของนักศึกษา</p> | <p>อาจารย์วสันต์ รัตนากร</p> <p>อาจารย์ประติมา ทองอำไพ</p> |

| สัปดาห์ วันเวลา | หัวข้อเรื่อง | วิธีการกิจกรรม | การประเมินผล | อาจารย์ ผู้รับผิดชอบ |
|--------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 13-15 | บทที่ 5 สิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต | เทคนิคการสอนแบบสืบ เสาะหาความรู้โดยใช้ สื่อต่างๆ อาจารย์บรรยายโดยสื่อ power pointและ ยกตัวอย่างสถานการณ์ ปัจจุบันให้นักศึกษาทราบ พร้อมจัดกลุ่มและกำหนด บทบาทหน้าที่เพื่อสืบค้น และนำเสนอหัวข้อที่ เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิต | ประเมินจากการใช้ เทคนิคสื่อที่ หลากหลาย ได้ ข้อมูลที่เป็น ปัจจุบัน | อาจารย์วสันต์ รัตนกร อาจารย์ประติมา ทองอำไพ |

การสังเคราะห์การแลกเปลี่ยนเรียนรู้หัวข้อ รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended leaning)

Blended leaning หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ ที่ผสมผสานรูปแบบการเรียนรู้อันหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนรู้อันเกิดขึ้นในห้องเรียน ผสมผสานกับการเรียนรู้นอกห้องเรียนที่ผู้เรียนผู้สอนไม่ได้เจอกันโดยตรง หรือการใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่หลากหลาย กระบวนการเรียนรู้และกิจกรรมเกิดขึ้นจากยุทธวิธีการเรียนการสอนที่หลากหลายรูปแบบ แต่เป้าหมายหลักอยู่ที่การให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้เป็นสำคัญ

การสอนด้วยวิธีการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้น ผู้สอน สามารถใช้วิธีการสอน สองวิธีหรือมากกว่า ในการเรียนการสอน เช่น ผู้สอนนำเสนอเนื้อหาบทเรียนผ่านเทคโนโลยีผนวกกับการสอนแบบเผชิญหน้า แต่หลังจากนั้นผู้สอนนำเสนอเนื้อหาบทความชวนไว้บนเว็บ จากนั้นติดตามการดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้อีเลิร์นนิ่ง ด้วยระบบแอลเอ็มเอส (Learning Management System) ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ในห้องแล็บ หลังจากนั้นสรุปบทเรียน ด้วยการอภิปรายร่วมกับเพื่อนและผู้สอนในห้องเรียน เช่นนี้เป็นต้น

จากการสังเคราะห์จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ทำให้ได้การตกผลึกจากองค์ความรู้โดยได้แยกวิธีการสอนออกเป็น 2 วิธีใหญ่ๆ คือ

1. วิธีการสอนแบบในห้องเรียน
2. วิธีการสอนแบบออนไลน์

ซึ่งทั้ง 2 แบบก็ถูกแบ่งเป็นวิธีการสอนย่อยๆ ได้อีกหลายวิธี โดยจะแสดงข้อสรุปของแต่ละแบบ

แบบที่ 1 วิธีการสอนแบบในห้องเรียน

โดยแบบนี้จะมีวิธีการสอนแบบย่อยๆ หลายวิธี เช่น เทคนิคการสอนแบบ Questioning โดยอาจารย์ผู้สอนยังใช้สื่อวีดิโอมาประกอบเปิดแผ่นวีดิทัศน์ให้ น.ศ.ดูและให้ตอบคำถามทำว่าพฤติกรรมแบบใดไม่ควรทำและพฤติกรรมที่ถูกต้องควรเป็นอย่างไร ซึ่งทำให้ง่ายต่อการเข้าใจและสามารถโต้ตอบกันได้ทันที หรือการใช้เทคนิค PBL ด้วยการยก Case study ให้ศึกษาบุคลิกภาพและให้นักศึกษาร่วมกันวิเคราะห์ก็เป็นวิธีที่เหมาะสมกับสถานการณ์เพราะอาจารย์จะสามารถให้คำชี้แนะต่อนักศึกษาได้ทันที รวมทั้งวิธีเทคนิคการสอนแบบโครงงาน ซึ่งเหมาะสมกับการมอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าหาความรู้แบบทำงานเป็นทีมซึ่งมีข้อดีที่นักศึกษาจะได้รู้ถึงการเสียสละ การแลกเปลี่ยนแนวคิด การวางแผนร่วมกัน ไม่ว่าวิธีการสอนแบบเผชิญหน้าระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาแบบใดก็ตามก็มักใช้สื่อการสอนทางด้านเทคโนโลยีเกี่ยวข้องด้วยวิธีการวัดผลประเมินผลจะทำได้ง่ายกว่า และอาจารย์มีส่วนในการสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาด้วย

แบบที่ 2 วิธีการสอนแบบออนไลน์

โดยอาจารย์ผู้สอนพยายามจะใช้แอปพลิเคชัน ที่เป็นที่ยอมรับมาเป็นสื่อทางการสอน โดยแบ่งเป็นวิธีการสอนแบบย่อยๆ หลายวิธี เช่น เทคนิคการสอนโยใช้ Facebook หรือ Line โดยจะมีลักษณะให้นักศึกษาใช้ฟังก์ชันของตนเอง และถ่ายคลิปวีดิโออัปเข้าไปใน Facebook หรือ Line และให้อาจารย์หรือเพื่อนๆ ช่วยกันเสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงทักษะของนักศึกษาแต่ละคน ซึ่งมีข้อดีในการได้เห็นทักษะของตนเองทั้งด้านดีและด้านที่ต้องแก้ไข ประกอบทั้งได้เห็นทักษะของเพื่อนแต่คนซึ่งตนเองสามารถจะนำวิธีการที่ดีมาปรับปรุงใช้กับตนเองได้ นอกจากนี้ยังมีเทคนิคอัปคลิปวีดิโอการสอนส่งไปใน Line หรือ

youtube ซึ่งในด้านดีก็คือนักศึกษาสามารถนำมาศึกษาก่อนหรือถ้าใครไม่เข้าใจที่อาจารย์อธิบายในตอนไหนก็สามารถนำมาดูศึกษาเพิ่มเติมในภายหลังได้ อาจารย์บางท่านใช้เทคนิคการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน Flipped Classroom โดยมีการมอบหมายงานเอกสารที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาให้ นศ. ทางช่องทางกลุ่มวิชาที่ตั้งไว้ทาง Line กลุ่ม เพื่อให้ นศ.กลับไปอ่าน/ทำความเข้าใจล่วงหน้า นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาล่วงหน้าดังกล่าวมาพูดคุยซักถาม/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันในชั้นเรียนครั้งต่อไป อันเป็นแนวทางที่ดีที่ให้นักศึกษาพิจารณาศึกษามาก่อนตรงไหนที่ไม่เข้าใจให้มาซักถามภายหลัง แต่ก็มีปัญหาอยู่บ้างถ้านักศึกษาไม่สนใจศึกษามาก่อนก็จะไม่ทันเพื่อนเลย และอาจารย์ก็กลับมาสอนวิธีเดิมๆ และสิ่งที่เป็นปัญหาใหญ่มากของกระบวนการสอนแบบออนไลน์ก็คือเรื่องของสัญญาณอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัยที่สัญญาณอ่อนมาก บางพื้นที่ไม่มีสัญญาณซึ่งเป็นปัญหาต่อการเรียนระดับต้นๆ รวมทั้งสื่อการสอนสนับสนุนต่างๆของมหาวิทยาลัยยังจำกัด เช่น สื่อ E-learning เป็นต้น

สรุปว่าอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ส่วนใหญ่การสอนแบบผสมผสาน(Blended leaning)ทำให้เกิดความหลากหลาย ซึ่งส่งผลต่อการเกิดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา เพราะการใช้วิธีสอนวิธีใดวิธีหนึ่งเพียงวิธีเดียวไม่เหมาะกับโลกยุคปัจจุบันแล้ว

| RMUTTO-KM1 การจำแนกองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการผลักดันตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนราชการ | | | | |
|--|--|---|---------------------------|---|
| ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก | | | | |
| ประเด็นยุทธศาสตร์ | เป้าประสงค์ | ตัวชี้วัด (KPI) | เป้าหมายของตัวชี้วัด | องค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการ |
| พัฒนาและขยายโอกาสทางการศึกษาด้านภาษาและการท่องเที่ยวตามความต้องการของประเทศและกลุ่มอาเซียน | ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตภายในประเทศและกลุ่มอาเซียน | - ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำตามสาขาวิชาและได้รับเงินเดือนเป็นไปตามเกณฑ์ - ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำในสถานประกอบการที่มีเครือข่ายระหว่างประเทศ | ร้อยละ 88 ร้อยละ 2 | 1.องค์ความรู้ที่ต้องการ คือ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบผสมผสาน (Blended learning) |

RMUTTO-KM2 แผนการจัดการความรู้ (KM Action Plan)

| ชื่อหน่วยงาน | | : คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก | | | | | | |
|--------------------------|---|---|-----------|----------|---------------|--------------|-------|----------|
| ประเด็นยุทธศาสตร์ | | : พัฒนาและขยายโอกาสทางการศึกษาด้านภาษาและการท่องเที่ยวตามความต้องการของประเทศและกลุ่มอาเซียน | | | | | | |
| องค์ความรู้ที่จำเป็น (K) | | : องค์ความรู้ที่ต้องการ คือ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบผสมผสาน (Blended learning) | | | | | | |
| ตัวชี้วัด (KPI) | | : - ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำตามสาขาวิชาและได้รับเงินเดือนเป็นไปตามเกณฑ์ - ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำในสถานประกอบการที่มีเครือข่ายระหว่างประเทศ | | | | | | |
| เป้าหมายของตัวชี้วัด | | : | | | | | | |
| ลำดับที่ | กิจกรรมการจัดการความรู้ | ระยะเวลา | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลุ่มเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | สถานะ | หมายเหตุ |
| | วิธีการเรียนแบบผสมผสาน (Blended learning) | | | | | | | |

| ลำดับ ที่ | กิจกรรมการจัดการความรู้ | ระยะเวลา | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลุ่มเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | สถานะ | หมายเหตุ |
|--------------|--|------------|---|-----------|---|-----------------------------|---------------|----------|
| 1 | <p>การค้นหาความรู้</p> <p>1.1 แต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน</p> <p>1.2 สร้าง knowledge mapping กำหนดหัวข้อที่เป็นองค์ที่สำคัญและคณะกรรมการสามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องที่สำคัญได้</p> <p>1.3 กำหนดเป้าหมายและประโยชน์ขององค์ความรู้เพื่อจะทำให้คณะกรรมการนำไปเป็นคลังความรู้เฉพาะ</p> | 2 มี.ค.60 | จำนวนประเด็นความรู้ด้านเทคนิคการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ | 1 ประเด็น | กรรมการ KM และอาจารย์ผู้สอนด้านการเรียนการสอน | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | ดำเนินการแล้ว | |
| 2 | <p>การสร้างและแสวงหาความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สร้างบรรยากาศและวัฒนธรรมองค์กรเพื่อให้บุคลากรเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กำหนดเวลาในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ จัดทุกวันศุกร์ในแต่ละเดือน และเป็นช่วงเวลาที่อาจารย์ไม่มีภารกิจอื่นที่ต้องปฏิบัติ - มีการสร้างแรงจูงใจ โดยกำหนดให้เป็นภาระงานของคณะกรรมการ KM - จัดกิจกรรมระดมความคิด จำนวน 4 ครั้ง ตามประเด็นที่กำหนดในแต่ละครั้งจะคุยแต่ละประเด็นไปเรื่อยๆ ระยะเวลาครั้งละ 2 ชั่วโมง | 10 มี.ค.60 | จำนวนกิจกรรมในการสร้างและแสวงหาความรู้ | 4 กิจกรรม | กรรมการ KM และอาจารย์ผู้สอนด้านการเรียนการสอน | รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย | | |

| ลำดับ ที่ | กิจกรรมการจัดการความรู้ | ระยะเวลา | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลุ่มเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | สถานะ | 26 หมายเหตุ |
|--------------|--|-----------|---|--------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------|----------------|
| 3 | การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ - นำความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาจัดทำ สารบัญของประเภทกิจกรรมโดยแบ่งแยกแต่ละ ประเภทให้ชัดเจน โดยแบ่งตามหัวข้อเรื่องให้ ชัดเจน | 6 เม.ย.62 | จำนวนกิจกรรม การจัดการความรู้ ให้เป็นระบบโดย แบ่งตามหัวข้อ เรื่อง | 4 กิจกรรม | กรรมการ KMด้าน การเรียนการสอน | กรรมการ KMด้านการ เรียนการสอน | | |
| 4 | การประมวลและการกลั่นกรองความรู้ - จัดทำรูปแบบของการจัดเก็บข้อมูลของแต่ละ ชุด ให้เป็นมาตรฐานในรูปแบบเดียวกัน เพื่อ ความสะดวกในการนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์ - มีการขีดเกลาภาษา ให้ความหมาย และมีคำ จำกัดความที่เข้าใจตรงกัน เป็นภาษาที่สามารถ สื่อสารได้ง่าย - นำสรุปผลแลกเปลี่ยนเรียนรู้แต่ละครั้งขึ้น เว็บไซต์ โดยนำข้อมูลจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยสรุปการเสวนานำไปขึ้นในบล็อก พร้อมทั้ง สรุปผลในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แต่ละครั้ง | เม.ย.62 | ประเด็นองค์ ความรู้ที่ สังเคราะห์ได้ | 1 เรื่อง | กรรมการ KMด้าน การเรียนการสอน | กรรมการ KM ด้าน การเรียนการสอน | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---------|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| 5 | <p><u>การเข้าถึงความรู้</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำความรู้ที่ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ของคณะกรรมการ KM มาดำเนินการดังนี้ 1 จัดทำเอกสารหรือคู่มือ ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2 ขึ้นเว็บไซต์ เพื่อให้ผู้ใช้ดึงองค์ความรู้ที่ต้องการโดยมีวิธีการดังนี้ - การป้อนความรู้ นำองค์ความรู้ทั้งหมดส่งให้ผู้เอาความรู้ไปใช้ - การให้โอกาสในการเลือกใช้อ้องค์ความรู้ โดยเปิดโอกาสให้ผู้ใช้เลือกใช้อ้องค์ความรู้ตามที่ต้องการ แต่ต้องผ่านคณะกรรมการ KM | เม.ย.61 | <p>ช่องทางการเข้าถึงความรู้ มอบหมายให้ อาจารย์ใหม่ นำไป ทดลองใช้</p> | <p>อย่างน้อย 2 ช่องทาง อย่างน้อย 1 คน</p> | <p>อาจารย์ผู้สอน ที่กำหนด เป็นกลุ่มเป้าหมาย</p> | <p>กรรมการ KM ด้าน การเรียนการสอน</p> | | |
| 6 | <p><u>การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดเวทีเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยคณะกรรมการ KM กลุ่มเป้าหมายที่นำความรู้ไปปฏิบัติ และสมาชิกท่านอื่นที่สนใจ - จัดให้มีกรรมการพี่เลี้ยงที่คอยให้คำแนะนำเมื่อมีปัญหาทางด้านการนำองค์ความรู้ไปใช้ | เม.ย.61 | <p>-จำนวนครั้งการจัดประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>- คำสั่งมอบหมายหน้าที่</p> | <p>1 ครั้ง</p> <p>เสวนา อย่างน้อย</p> <p>ทีมละ 1 ครั้ง</p> | <p>กรรมการ KMด้าน การเรียนการสอน และกลุ่มอาจารย์ผู้สอนที่นำความรู้ไปใช้</p> | <p>กรรมการ KM ด้าน การเรียนการสอน</p> | | |

| ลำดับ ที่ | กิจกรรมการจัดการความรู้ | ระยะเวลา | ตัวชี้วัด | เป้าหมาย | กลุ่มเป้าหมาย | ผู้รับผิดชอบ | สถานะ | หมายเหตุ |
|--|--|------------------------|--|---|---------------|---|-------|----------|
| 7 | <p><u>การเรียนรู้</u></p> <p>- นำเสนอกิจกรรม KM ในวันที่ KM DAY ของมหาวิทยาลัยเพื่อเสนอถึงกระบวนการและการนำความรู้ไปประโยชน์</p> <p>- ติดตามผลการนำความรู้ไปใช้และนำผลการดำเนินการมาจัดทำในการการพัฒนาครั้งต่อไป</p> | ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด | <p>- จำนวนครั้งกิจกรรมที่มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>- จำนวนกลุ่มเป้าหมายที่ให้ข้อเสนอแนะ</p> | <p>1 ครั้ง</p> <p>100 %</p> | อาจารย์ผู้สอน | <p>กรรมการ KM</p> <p>ด้านการเรียนการสอน</p> | | |
| <p>ผู้ทบทวน :</p> <p>(อาจารย์ ดร.ญาดา ชอบทำดี)</p> <p>รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย</p> <p>...../...../.....</p> | | | | <p>ผู้อนุมัติ :</p> <p>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณาธิป จิระสัญญาณสกุล)</p> <p>คณบดีคณะศิลปศาสตร์</p> <p>...../...../.....</p> | | | | |

ภาคผนวก

ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน คณะศิลปศาสตร์

หัวข้อ รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน

ครั้งที่ 1 วันที่ 11 มีนาคม พ.ศ 2562



ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน คณะศิลปศาสตร์

หัวข้อ รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน

ครั้งที่ 2 วันที่ 15 มีนาคม พ.ศ 2562



ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน คณะศิลปศาสตร์

หัวข้อ รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน

ครั้งที่ 3 วันที่ 29 มีนาคม พ.ศ 2562



ภาพกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน คณะศิลปศาสตร์

หัวข้อ รูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน

ครั้งที่ 4 วันที่ 5 เมษายน พ.ศ 2562



